



## ACTUALITÉ

### John Boorman

- 7 Queen and Country**  
La pendule volée  
Fabien Baumann
- 9 Entretien avec John Boorman**  
Un projet personnel réalisé avec un grand détachement  
Michel Ciment

### Bennett Miller

- 15 Foxcatcher**  
Rosemont  
Jean-Dominique Nuttens
- 17 Entretien avec Bennett Miller**  
Le monde moderne, ni plus ni moins  
Fabien Baumann

### Atom Egoyan

- 23 Captives**  
Vous, prisonniers de ma mélancolie  
Jean-Christophe Ferrari
- 26 Les Trois Crimes de West Memphis**  
Les cris et les murmures  
Grégory Valens
- 27 Entretien avec Atom Egoyan**  
Prendre le risque de ne pas tout expliquer  
Philippe Rouyer et Yann Tobin

### LES FILMS

- 32 A Most Violent Year**  
de J.C. Chandor  
Alain Masson
- 34 Une belle fin**  
d'Uberto Pasolini  
Eithne O'Neill
- 36 Valentin Valentin**  
de Pascal Thomas  
Jean A. Gili
- 37 L'Affaire SK1**  
de Frédéric Tellier  
Adrien Gombeaud
- 38 Le Scandale Paradjanov**  
de Serge Avédikian et Olena Fetisova  
Bernard Génin
- 39 Les Règles du jeu**  
de Claudine Bories et Patrice Chagnard  
Éric Derobert
- 40 20 000 Jours sur Terre**  
de Iain Forsyth et Jane Pollard  
Nicolas Bauche
- 41 Night Call**  
de Dan Gilroy  
Jean-Loup Bourget
- 42 Exodus**  
de Ridley Scott  
Hubert Niogret

### de A à Z

#### NOTES SUR LES FILMS

- 53 A Girl Walks Home Alone**  
*Amours cannibales*  
Cañada Morrison  
*108 Rois-Démons*  
*Concerning Violence*  
*The Cut*  
*The Decent One : Heinrich Himmler*  
*De l'autre côté du mur*  
*Discount*  
*Disparue en hiver*  
*Entre deux mondes*  
*Et maintenant ?*  
*La Famille Béliier*  
*Gaby Baby Doll*  
*Hunger Games : la Révolte, partie 1*  
*Loïn des hommes*  
*Master of the Universe*  
*Men, Women & Children*  
*Mon amie Victoria*  
*Naguima*  
*Pasolini*  
*Les Pingouins de Madagascar*  
*Puzzle*  
*La Rançon de la gloire*  
*Salto Mortale*  
*Secret d'État*  
*The Smell of Us*  
*Souvenirs de Marnie*  
*Le Temps des aveux*  
*Terre battue*  
*Territoire de la liberté*  
*Un illustre inconnu*  
*Whiplash*  
*Wild*  
*Zouzou*



## PRÉSENCES DU CINÉMA

### VOIX OFF

- 54 Travailler avec Jean Cosmos,**  
vingt-cinq ans de bonheur  
Bertrand Tavernier

### BLOC-NOTES

- 58 Novembre en cinéma**  
Les morts, les pauvres morts  
Jean-Loup Bourget

### CHANTIER DE RÉFLEXION

- 61 Cinéma,**  
l'histoire des styles reste à faire  
Laurent Jullier
- 65 Quelle histoire !**  
Alain Masson

### GLEB PANFILOV

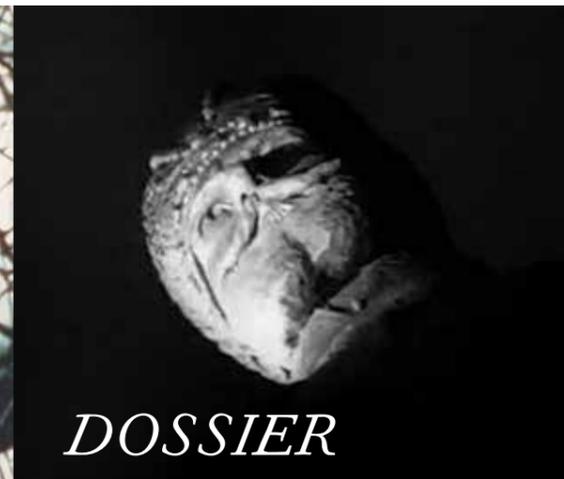
- 68 Elle... et lui**  
Panfilov et Tchourikova  
en quatre films  
Fabien Baumann

### EXPOSITION

- 72 Truffaut n'était-il qu'un aimable trublion ?**  
Vincent Amiel

### NOTES FESTIVALIÈRES

- 74 Annecy, cinéma italien**  
Cinespaña 2014  
Lumière Grand Lyon  
Montpellier 2014



## DOSSIER

### NOTES DE LECTURE

- 78 L'Art du cinéma**  
et *Il était une fois le cinéma*  
*Méliès carrefour des attractions*  
*Il était une fois « Peau d'Âne »*  
*Quiconque exerce ce métier stupide*  
*mérite tout ce qui lui arrive*  
et *Le Manteau de Greta Garbo*  
et *Un florilège de Joseph Losey*

### NOTRE SÉLECTION DVD

- 81 Attack !**  
*Le Baron de Crac*  
et *Voyage dans la préhistoire*  
*Katalin Varga*  
Marcel L'Herbier

## LE CINÉMA, RETROUVÉ

- 84 Tomu Uchida**  
La pentalogie *Musashi Miyamoto*  
Yannick Lemarié
- 86 Blue Collar**  
de Paul Schrader  
Yannick Lemarié

### Sergueï Eisenstein, un et multiple

- 90 Des rites, des mystères et des extases**  
Le dépassement de l'Histoire dans le cinéma d'Eisenstein  
Philippe Fraïsse
- 94 Le pathétique chez Eisenstein**  
Le rugissement sculptural, la sidération opératique  
Jean-Christophe Ferrari
- 98 Sergueï Eisenstein**  
Le temps messianique  
Yannick Lemarié
- 101 Eisenstein,**  
ou la *vis comica* à l'œuvre  
Ada Ackerman
- 104 Le montage,**  
et la contamination des formes  
Vincent Amiel
- 107 Eisenstein à Hollywood**  
Comment se faire une place au soleil ?  
François Albera
- 111 Non pas un système,**  
mais une méthode  
Sergueï Eisenstein