



ACTUALITÉ

Robert Zemeckis

- 7** *The Walk : Rêver plus haut*
Jazz in the sky
Pierre Berthomieu
- 9** *Entretien avec Robert Zemeckis*
Un metteur en scène met son cœur sur une corde raide
Michel Ciment et Yann Tobin

László Nemes

- 15** *Le Fils de Saul*
La vie des morts
Emmanuel Rasiengas
- 17** *Entretien avec László Nemes*
Nous voulions faire un film, pas traiter un sujet
Michel Cieutat et Yann Tobin

Radu Muntean

- 23** *L'Étage du dessous*
Traité courageux de la lâcheté
Fabien Bauman
- 25** *Entretien avec Radu Muntean*
Je suis un chef de clan
Emmanuel Rasiengas

Venise, 72^e Mostra

- 30** Vincent Amiel, Michel Ciment, Lorenzo Codelli, Pierre Eisenreich

LES FILMS

- 42** *L'Hermine*
de Christian Vincent
Vincent Amiel
- 44** *Le Caravage*
d'Alain Cavalier
Elise Domenach
- 46** *Francofonia, le Louvre sous l'Occupation*
d'Alexandre Sokourov
Jean-Christophe Ferrari
- 48** *Ixcanul*
de Jayro Bustamante
Ariane Allard
- 50** *Une histoire birmane*
d'Alain Mazars
Philippe Rouyer
- 51** *Le Bouton de nacre*
de Patricio Guzmán
Vincent Thabourey
- 52** *Avril et le monde truqué*
de Franck Ekinci et Christian Desmares
Ariane Allard

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

- 54** *Adama*
Les Anarchistes
Ártico
Beijing Stories
Brooklyn
C'est quoi ce travail ?
Chronic
Crazy Amy
Crimson Peak
Dope
En mai, fait ce qu'il te plaît
Ertan ou la destinée
Human
Je suis un soldat
The Lobster
Lolo
Madame Bovary
Même pas peur
Mémoires de jeunesse
Neige
Notre petite soeur
Le Nouveau Stagiaire
L'Odeur de la mandarine
Paco de Lucía
La Peau de Bax
Regression
Roger Waters The Wall
Seul sur Mars
Sigo siendo
Steve McQueen
Suffragettes
Une histoire de fou
La Vanité



PRÉSENCES DU CINÉMA

VOIX OFF

- 65** Hou Hsiao-hsien
Jia Zhangke

BLOC-NOTES

- 68** *Septembre en cinéma*
Je vis avec joie le corps de mon ennemi
Eithne O'Neill

CHANTIER DE RÉFLEXION

- 72** *Le Macbeth* de Justin Kurzel et ses prédécesseurs
Ronde de nuit autour de l'enfant mort
Jean-Pierre Naugrette

HOMMAGE

- 76** *Raymond Chirat 1922-2015*
Le cinéma dans une vie
Bernard Chardère
- 78** *Pierre Jansen 1930-2015*
La rigueur et l'intransigeance
Hubert Niogret

NOTES FESTIVALIÈRES

- 79** *Festival, Jérusalem*
FID Marseille
Locarno



DOSSIER

NOTES DE LECTURE

- 82** *Mes années Losey*
Musiques de films
Stanley Kubrick. Au-delà de l'image et Kubrick et la musique
Musiques de films. Nouveaux enjeux
« *Lumière d'été* » de Jean Grémillon
« *Le Portrait de Dorian Gray* » d'Albert Lewin
Miklós Jancsó. *Une histoire hongroise*

NOTRE SÉLECTION DVD

- 85** *Le jour se lève*
Le Mariage à la mode
Ozu et Oshima
Souvenirs perdus
Winnipeg mon amour

LE CINÉMA RETROUVÉ

- 90** *Les Sans-Espoir*
de Miklós Jancsó
Fabien Bauman
- 92** *La Vallée de la peur*
de Raoul Walsh
Grégory Vallens

Orson Welles 2015

- 96** *En finira-t-on jamais avec Welles ?*
Jean-Pierre Berthomé et Jean-François Thomas
- 102** *Around the World with Orson Welles*
À la recherche d'un nouveau mode d'expression
Vincent Amiel
- 105** *Une histoire immortelle, une production mouvementée*
Jean-Pierre Berthomé
- 110** *Orson Welles, un saltimbanque à Paris*
Serge Halsdorf
- 114** *À l'ombre de son père*
Lorenzo Codelli
- 115** *Roger Hill et Orson Welles, une amitié d'exception,*
Jean-Pierre Berthomé
- 116** *Welles et l'Italie, une relation ambiguë*
Jean-Pierre Berthomé