



POSITIF

EN 55 QUESTIONS

PROFIL DU LECTEUR

- 1 A quelle tranche d'âge appartenez-vous ? 15 à 25 ans 26 à 40 ans 41 à 65 ans 66 ans et plus
- 2 A quel genre appartenez-vous ? Homme Femme
- 3 Où habitez-vous ? (merci de noter votre ville et votre code postal) _____
- 4 Quelle est votre profession ? _____
- 5 Quels sont vos 5 films préférés de l'année 2016 ? _____
- 6 Depuis combien de temps lisez-vous notre revue ? _____
- 7 Vos trois numéros préférés en 2016 ? _____
- 8 Vos trois dossiers préférés en 2016 ? _____

COMMUNICATION ET DIFFUSION

- 9 Comment vous procurez-vous Positif ? En kiosque En librairie Par abonnement En bibliothèque Autre (merci de préciser) _____
- 10 Si vous êtes abonné, recevez-vous la revue dans les délais normaux de début du mois ? _____
- 11 Si vous êtes abonné, recevez-vous la revue en bon état ? _____
- 12 Si vous l'achetez en kiosque ou en librairie, avez-vous un lieu de vente près de chez vous ? _____
- 13 A quelle fréquence achetez-vous en kiosque et/ou librairie ? Tous les mois Suivant les sujets ou thèmes abordés 2 à 3 fois par an 4 à 6 fois par an C'est la première fois
- 14 Si vous découvrez Positif pour la première fois ? Pour quelles raisons avez-vous acheté ce numéro ?
Pensez-vous vous abonner ou en acheter d'autres ? OUI NON
- 15 Comment avez-vous connu notre revue ? Par la presse les médias (radio, télé, autre...) par un ami en librairie en kiosque par Internet autre

OUTILS DE COMMUNICATION

- 16 Consultez-vous le site internet de la revue ? OUI NON
 - 17 Consultez-vous la page Facebook de la revue ? OUI NON
 - 18 Consultez-vous le Twitter de la revue ? OUI NON
 - 19 Recevez-vous la Newsletter Positif ? OUI NON
- Si oui, qu'en pensez-vous ? Est-ce clair ? _____
- Contient-elle toutes les informations nécessaires ? _____
- Souhaiteriez-vous la recevoir ? OUI NON
(Si oui, merci d'envoyer vos coordonnées à positif@actes-sud.fr)

COUVERTURE

- 20 La couverture est-elle un motif d'achat ? Si oui pourquoi ? _____
- 21 Que préférez-vous sur la couverture : images du film gros plans de comédiens Autre (merci de préciser) _____
- 22 Trouvez qu'il y a assez de titres sur la couverture pour annoncer le contenu ? _____

STRUCTURE DES NUMÉROS

- 23 Le sommaire est-il clair et répond-t-il à vos attentes ? _____
- 24 L'ordre des ensembles de textes (« L'actualité », « Les films », « Les AZ »...) vous semble-t-il judicieux ? _____
- 25 L'ordre des articles dans les ensembles vous semble-t-il judicieux ? _____
- 26 Ce qui est consacré à la vidéo devrait-il constitué un ensemble en soi ? _____
- 27 Aimerez-vous voir d'autres sujets abordés ? Si oui lesquels ? _____

L'INTÉRIEUR DU NUMÉRO

- 28 Quel est l'article que vous lisez en premier ? _____
- 29 Quel est l'article que vous lisez en dernier ? _____
- 30 Pouvez-vous classer les ensembles par ordre d'intérêt pour vous ? _____
- 31 Y-a-t-il des articles que vous ne lisez jamais ? _____
- 32 Lisez-vous les articles sur des films que vous n'avez pas vus ? _____
- 33 Les critiques de films vous incitent-elles à voir des films que vous n'auriez pas été voir ? _____
- 34 Les AZ sur les films vous incitent-ils à voir des films que vous n'auriez pas été voir ? _____
- 35 Les comptes-rendus de livres vous incitent-ils à acheter des livres ? _____
- 36 Souhaiteriez-vous des comptes-rendus de livres plus développés ? _____
- 37 Les comptes-rendus de DVD vous incitent-ils à acheter des DVD ? _____
- 38 Souhaiteriez-vous des comptes-rendus de DVD plus développés ? _____
- 39 Les critiques vous semble-t-elles suffisamment développées ? _____
- 40 Les entretiens vous semblent-ils suffisamment développés ? _____
- 41 Les articles consacrés aux grands festivals (Cannes, Berlin, Venise) sont-ils suffisamment développés ? _____
- 42 Les articles consacrés aux festivals moins importants sont-ils suffisamment développés ? _____
- 43 Êtes-vous satisfait de « l'Editorial » ? Si non, pourquoi ? _____
- 44 Êtes-vous satisfait des textes de « voix off » ? Si non, pourquoi ? _____
- 45 Êtes-vous satisfait des textes de « Bloc-notes » ? Si non, pourquoi ? _____
- 46 Êtes-vous satisfait des textes « Hommages » ou nécrologies ? Si non, pourquoi ? _____
- 47 Êtes-vous satisfait des textes de « Chantiers de réflexion » ? Si non, pourquoi ? _____
- 48 Souhaiteriez-vous un ensemble plus important consacré aux ressorties de films ou « Cinéma retrouvé » ? _____
- 49 Êtes-vous satisfait des « Dossiers » ? Si non, pourquoi ? _____
- 50 Que pensez-vous de la place de la publicité dans la revue ? _____
- 51 Les publicités vous poussent-elles à vous renseigner, acheter ou aller voir les films ? _____
- 52 Les soirées proposées vous intéressent-elles ? _____

L'ASPECT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DU CONTENU DES NUMÉROS

- 53 Que pensez-vous de la maquette ? _____
- 54 La revue vous semble-t-elle lisible ? _____
- 55 Souhaiteriez-vous voir plus d'illustrations/photographies ? _____

Questionnaire à retourner à :

Vous pouvez également télécharger ce questionnaire sur le site de la revue www.revue-positif.net

Positif

Institut Lumière
25 rue du Premier Film
69008 Lyon

Ou par mail : positif@actes-sud.fr