

sommaire 692

octobre 2018

actualité

- 6 **Dilili à Paris**
Michel Ocelot



La mille et unième métamorphose de Kirikou
Michel Roudevitch

- 9 **Entretien avec Michel Ocelot**
Paris, c'est fini ? Vous allez voir ce que vous allez voir !
Bernard Génin et Hubert Niogret

- 14 **Girl**
Lukas Dhont



Soi-même, et pas comme un autre
Nicolas Geneix

- 17 **Entretien avec Lukas Dont**
Ne pas faire un film sur la danse, mais sur l'effet de la danse sur le corps
Emmanuel Rasiengas

- 22 **Nos batailles**
Guillaume Senez



Recommencer
Jean-Dominique Nuttens

- 26 **Entretien avec Guillaume Senez**
Travailler sans filet avec les comédiens
Philippe Rouyer et Yann Tobin

- 32 **Donbass**
Sergei Loznitsa



Bombe à fragmentation
Yannick Lemarié

- 35 **Entretien avec Sergei Loznitsa**
Qui peut encore rêver d'avoir un bourreau à la tête du pays ?
Michel Cieutat et Yann Tobin

- les films**
40 **Amin**
Philippe Faucon
William Le Personnic

- 42 **Les Âmes mortes**
Wang Bing
Antony Fiant

- 44 **À la recherche d'Ingmar Bergman**
Margarethe von Trotta et **Bergman, une année dans une vie**
Jane Magnusson
Nicolas Geneix

- 45 **Six Portraits XL**
Alain Cavalier
Baptiste Roux

- 46 **I Feel Good**
Benoît Delépine et Gustave Kervern
Vincent Thabourey

- 47 **La Tendre Indifférence du monde**
Adilkhan Yerzhanov
Eithne O'Neill

- 48 **Le Cahier noir**
Valeria Sarmiento
Nicolas Bauche

de A à Z notes sur les films

- 50 **22 Miles**
L'Âge d'or des ciné-clubs
L'Amour flou
L'Autre Rio
C'est qui cette fille
Caniba
Capharnaüm
Come As You Are
En eaux troubles
Equalizer 2
First Man – Le premier homme sur la Lune
Frères ennemis
The House That Jack Built
Il ou elle
The Last of Us
Le vent tourne
Libre
Mamma Mia!
Here We Go Again
Mario
Neuilly, sa mère, sa mère !
La Nonne
Okko et les fantômes
L'Ombre d'Emily
Papillon
Penché dans le vent
Rafiki
La Saveur des ramen
Sollers Point – Baltimore
Le Temps des forêts
Une famille italienne
Vierges
Voyez comme on danse

présences du cinéma

- voix off**
62 **Mon ami Fairbanks, impressions**
Raoul Walsh

- bloc-notes**
64 **Juillet et août en cinéma**
Family Life
Grégory Valens

- chantier de réflexion**
68 **En quête de références**
Filmer « la différence invisible »
Thierry Ruffel

- hommages**
74 **Claude Lanzmann**
Puissances de l'incarnation

- 74 **Shinobu Hashimoto**
Un architecte du récit

- notes festivalières**
76 **32^e Festival de Bologne**
Il cinema ritrovato
Jean-Christophe Ferrari
et Hubert Niogret

- 78 **Sånt händer inte här**
Cela ne se produirait pas ici
Mark Le Fanu

- 81 Programmation
Marcello Pagliero
Jean-Pierre Berthomé

- 82 **Marcello Pagliero. L'Italien de Saint-Germain-des-Prés**
Alain Masson

- 84 **71^e Festival international du film de Locarno**
Bernard Génin

- 85 Surprise et pépites
William Le Personnic

- notes de lecture**
86 **Regards sur Marcel Ophuls**
Tim Burton. *A Cinema of Transformations*
Michael Curtiz : *A Life in Film*
Elle et Lui / 1939-1957 de Leo McCarey

- sélection dvd**
88 Trois films de Julien Duvivier ; Avant-gardes ; Coffret World Cinema Foundation ; *Becket* ; *Histoires fantastiques* ; *Le Client*

- cinéma retrouvé**
92 **Fièvre sur Anatahan**
Capriccio japonais
Jean-Loup Bourget

- 94 **A Brighter Summer Day**
L'invention de l'héritage
Adrien Gombeaud

dossier Le musical

- 98 **Mais où sont passés les Fred et les Ginger d'antan ?**
Actrices et acteurs du musical contemporain
Jacques Demange

- 101 **Qu'est-ce qu'un chorégraphe ?**
Adrienne L. McLean

- 105 **Une nouvelle donne pour un genre nouveau 1933 : Warner, Berkeley, FDR et le rêve américain**
Michel Cieutat

- 108 **Une présence dérangeante**
Artistes afro-américains dans le musical hollywoodien
Karen McNally

- 112 **Les raisons de la Fox**
Alain Masson

- 116 **Mes trois films musicaux**
Propos de Robert Wise
Sergio Leeman

- 122 **Entretien avec Ann Reinking**
La danse est une personnification de la musique
Yann Tobin



- 126 **Entretien avec Albert Wolsky**
Rien ne doit entraver la danse
Yann Tobin

- 130 **Entretien avec Rob Marshall**
La comédie musicale ne peut pas mourir !
Yann Tobin

- 136 **De Jayne à Jeanne, en passant par Elvis**
Quelques considérations sur la comédie musicale et les différents genres musicaux
Jean-Christophe Ferrari

- 139 **Chant mineur**
La mélodie comme maladie
Franck Kausch

- 142 **Que reste-t-il de Jacques Demy ?**
Marie Cadalanu

- 145 **Hollywood si loin, si proche**
Panorama du musical britannique
Jean-François Baillon

- 148 **Cinéma d'animation et comédie musicale**
Bernard Génin

- 152 **Sondheim ou Hollywood a du mal à suivre...**
Christian Viviani

- 155 **Du cinéma à la comédie musicale**
À la recherche de la quatrième dimension
Laurent Valière

- 158 **Entretien avec Jean-Luc Choplin**
Une légèreté qui n'empêche pas la profondeur
Jean-Christophe Ferrari
et Christian Viviani

- 161 **Le Lieutenant souriant**
Ernst Lubitsch
Brune et blonde : une affaire de jarretières
Eithne O'Neill

- 163 **notes de lecture**