

# sommaire 693

novembre 2018

## actualité

7 Pawel Pawlikowski  
**Cold War**



**Être au monde et aimer**  
Nicolas Geneix

10 **Entretien avec Pawel Pawlikowski**  
**Que peut-on enlever sans perdre le public ?**  
Fabien Baumann et Jean-Dominique Nuttens

17 Pierre Salvadori  
**En Liberté !**



**On achève bien les héros**  
Baptiste Roux

20 **Entretien avec Pierre Salvadori**  
**Le vraisemblable ne m'intéresse pas**  
Franck Garbarz et Grégory Valens

27 Anurag Kashyap  
**The Mumbai Murders**



**L'odeur de l'assassin**  
Adrien Gombeaud

29 **Entretien avec Anurag Kashyap**  
**Nous avons réussi à créer un très bon système**  
Hubert Niogret

Venise  
34 **75° Mostra**  
Michel Ciment, Lorenzo Codelli, Jean-Christophe Ferrari, Bernard Génin

les films  
46 **Coincoin et les z'inhumains**  
de Bruno Dumont  
Philippe Rouyer

48 **Célébration**  
d'Olivier Meyrou  
Adrien Gombeaud

50 **Samouni Road**  
de Stefano Savona  
Ophir Levy

52 **Silvio et les autres**  
de Paolo Sorrentino  
Baptiste Roux

53 **Le Grand Bain**  
de Gilles Lellouche  
Ariane Allard

54 **Amanda**  
de Mikhaël Hers  
Louise Dumas

55 **Quién te cantará**  
de Carlos Vermut  
Nicolas Bauche

56 **de A à Z notes sur les films**

*A Star Is Born*  
*Ága*  
*Blindspotting*  
*Carmen et Lola*  
*Carnage chez les Puppets*  
*Chris the Swiss*  
*Domingo*  
*En mille morceaux*  
*L'Envers d'une histoire*  
*Family Film*  
*Fortuna*  
*Galveston*  
*Halloween*  
*Heureux comme Lazzaro*  
*Impulso*  
*J'ai perdu Albert*  
*Kursk*  
*Ma fille*  
*Mon cher enfant*  
*On l'appelait Roda*  
*Le Poulain*  
*Le Procès contre Mandela et les autres*  
*Sans jamais le dire*  
*Sophia Antipolis*  
*Suspiria*  
*Ta mort en short(s)*  
*Tazzeke*  
*The Spy Gone North*  
*Touch Me Not*  
*Un amour impossible*  
*Wine Calling*  
*Les Yatzkan*

## présences du cinéma

**voix off**  
68 **Tous les autres s'appellent festival**  
Gianni Amelio

**bloc-notes**  
70 **Septembre en cinéma**  
**Ballade des dames du temps jadis**  
Jean-Loup Bourget

**chantier de réflexion**  
74 **Bazin / Renoir au jour le jour (1946-1958)**  
Olivier Curchod

**hommage**  
81 **Robby Müller**  
**Un maître des couleurs**  
Hubert Niogret

**notes de lecture**  
82 *La Voix manquante ; Le Cinéma, un art de la complexité. Articles et inédits - 1952-1962 ; Through a Different Lens : Stanley Kubrick Photographs ; Isabelle Huppert. Vivre ne nous regarde pas ; Tu t'appelais Maria Schneider ; Politique du western*

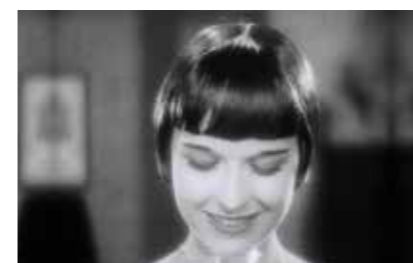
**sélection dvd**  
85 *Deux Hommes en fuite ; Le Dernier Face-à-Face ; Premier de cordée ; Profession : reporter ; UTU redux ; The Fortress*

**cinéma retrouvé**  
85 **Saint Jack de Peter Bogdanovich**  
*La dolce Singapour*  
Lorenzo Codelli

89 **Le Cinéma comme élogie. Conversations avec Peter Bogdanovich**  
Michel Ciment

90 **Sur trois films de Carol Reed : Première Désillusion ; Le Troisième Homme ; L'Homme de Berlin**  
*Fin des innocences*  
Nicolas Geneix

## dossier Réalisme et réalité de G. W. Pabst



94 **Les scandaleuses de Weimar**  
**Femmes et actrices dans le cinéma muet de G. W. Pabst**  
Louise Dumas

98 **C'est le réalisme intégral de Pabst qui le singularise profondément**  
**Entretien avec Benoît Jacquot**  
Pierre Eisenreich

102 **La trilogie communautaire**  
Yannick Lemarié

106 **Lieux de contraintes, regards perdus**  
Alain Masson

110 **De la compromission au rachat**  
**G. W. Pabst et le III<sup>e</sup> Reich**  
Pierre Eisenreich

113 **Le film du futur**  
Georg Wilhelm Pabst