

# sommaire 694

décembre 2018

## actualité

9 Alfonso Cuarón  
**Roma**



**Éloge du regard**  
Philippe Roger

11 **India-Florida-Roma,**  
Alfonso Cuarón auteur  
cosmopolite  
Pierre Berthomieu

14 **Entretien avec**  
Alfonso Cuarón  
**Rendre justice au temps**  
et à l'espace  
Michel Ciment  
et Lorenzo Codelli

21 Steve McQueen  
**Les Veuves**



**Cheffe de gang**  
Nicolas Bauche

23 **Entretien avec**  
Steve McQueen  
**Je trouve la vie bien plus**  
fascinante que les films  
Grégory Valens

29 Hirokazu Kore-eda  
**Une affaire de famille**



**Ce qui nous lie**  
Jean-Dominique Nuttens

31 **Entretien avec**  
Hirokazu Kore-eda  
**Liens du sang ou**  
liens du temps ?  
Stéphane Goudet  
et Hubert Niogret

les films  
36 **Leto**  
de Kirill Serebrennikov  
Denitza Bantcheva

38 **Wildlife, une saison ardente**  
de Paul Dano  
Baptiste Roux

40 **People That Are Not Me**  
de Hadas Ben Aroya  
Ophir Levy

41 **Les Confins du monde**  
de Guillaume Nicloux  
Ariane Allard

42 **Diamantino**  
de Gabriel Abrantes  
et Daniel Schmidt  
Nicolas Bauche

43 **Bohemian Rhapsody**  
de Bryan Singer  
Baptiste Roux

44 **Les Héritières**  
de Marcelo Martinessi  
Denitza Bantcheva

46 **La France est notre patrie**  
et **Exil**  
de Rithy Panh  
Philippe Niel

### de A à Z notes sur les films

48 **8, avenue Lénine**  
After My Death  
André Robillard,  
en compagnie  
Les Bonnes Intentions  
Crazy Rich Asians  
Fahrenheit 11/9  
Les Filles du soleil  
Frères de sang  
Le Grand Bal  
Le Grinch  
Lola et ses frères  
The Happy Prince  
High Life  
Le Jeu  
Lindy Lou, jurée n° 2  
Ma mère est folle  
Maya  
Oscar et le monde des chats  
Pachamama  
La Permission  
Petits Contes sous la neige  
Pig  
Premières Solitudes  
Pupille  
RBG  
Le Rouge et le Gris  
Un homme pressé  
Utøya, 22 juillet  
Voyage à Yoshino  
Yéti & Compagnie  
Yomeddine

## présences du cinéma

**voix off**  
60 **Le metteur en scène**  
George Cukor



**bloc-notes**  
66 **Octobre en cinéma**  
**Le soir, après l'école**  
Dominique Martinez

**chantier de réflexion**  
70 **Torture, meurtre,**  
**secret, névrose**  
**Muriel ou le Temps**  
**d'un retour**  
Pierre Samson

**hommage**  
76 **Charles Aznavour**  
**Une poétique de la tristesse**  
Michel Cieutat

**exposition**  
77 **Comédies musicales,**  
**la joie de vivre du cinéma**  
**Une immersion érudite**  
**et festive**  
Jean-Dominique Nuttens

**notes festivières**  
78 **San Sebastián 2018**  
**66<sup>e</sup> Festival international**  
**du film**  
Eithne O'Neill

**Festival Lumière 2018**  
**10<sup>e</sup> Grand Lyon Film Festival**  
Lorenzo Codelli

**Cinémed 2018**  
**40<sup>e</sup> Festival du cinéma**  
**méditerranéen de**  
**Montpellier**  
Alain Masson

**Viennale 2018**  
**56<sup>e</sup> Festival international**  
**du film de Vienne**  
Louise Dumas

**notes de lecture**  
81 **How Did Lubitsch Do It ?**  
**Écrire un film, scénaristes**  
**et cinéastes au travail**  
*Ecstasy and Me. La folle*  
*autobiographie d'Hedy*  
*Lamarr*  
Tony et Ridley Scott, frères  
d'armes  
*Hollywood Boulevard*  
Leo McCarey

**sélection dvd**  
84 **L'Amant d'un jour**  
Billy Wilder en vidéo : *La Vie*  
*privée de Sherlock Holmes ;*  
*La Garçonnière ; Irma*  
*la Douce ; Embrasse-moi,*  
*idiot ! ; La Grande Combine*  
*Le Pont du Nord*  
*Timothy's Quest*  
*100 Years of Olympic Films :*  
*1912-2012*  
Parvana

**cinéma retrouvé**  
88 **Breaking Away**  
de Peter Yates  
**Fin de cycle**  
Baptiste Roux

90 **Les Contes merveilleux**  
de Ray Harryhausen  
**Avant les monstres**  
Nicolas Geneix

## dossier Milos Forman de Prague à Hollywood

94 **Vivre intensément**  
**le présent**  
**Les films tchèques**  
**de Milos Forman**  
Yannick Lemarié



97 **Mettre sur l'écran la**  
**vérité des comportements**  
**Entretien avec Milos Forman**  
Michel Ciment

101 **Comment j'arrivai en**  
**Amérique pour réaliser**  
**un film et me retrouvai**  
**avec une dette de**  
**140 000 dollars auprès**  
**de la Paramount**  
Milos Forman

108 **La fin d'un siècle**  
Alain Masson

112 **L'homme-chattes**  
**et l'homme-lune**  
**Deux variations**  
**formaniennes autour**  
**de la figure du sage-fou**  
Philippe Fraisse

115 **Scènes de farce en Bavière**  
**Visions of Eight,**  
**« The Decathlon »**  
Fabien Baumann