

sommaire 695

janvier 2019

actualité

- 7 Hu Bo
An Elephant Sitting Still



Parmi les ombres errantes
Alain Masson

- 9 **An Elephant Sitting Still**
Hu Bo

Ali Abbasi

- 13 **Border**



Transgenres
Philippe Rouyer

- 15 **Entretien avec Ali Abbasi**
Ma famille, c'est Pasolini ou Buñuel
Fabien Baumann

Louis Garrel

- 21 **L'homme fidèle**



L'Homme à la valise
Louise Dumas

- 23 **Entretien avec Louis Garrel**
Nous sommes les spécialistes des sports amoureux
Bernard Génin
et Grégory Valens

- 31 Mamoru Hosoda
Mirai, ma petite sœur



Apprivoiser les premières rêveries
William Le Personnic

- 33 **Entretien avec Mamoru Hosoda**
Dépasser ses modèles pour trouver son chemin
Bernard Génin

les films

- 38 **Doubles Vies**
d'Olivier Assayas
Nicolas Bauche

- 40 **La Ballade de Buster Scruggs**
de Joel et Ethan Coen
Jean-Dominique Nuttens

- 42 **Continuer**
de Joachim Lafosse
Vincent Thabourey

- 44 **L'Heure de la sortie**
de Sébastien Marnier
Yann Tobin

- 45 **Monsieur**
de Rohena Gera
Ariane Allard

- 46 **Grass**
de Hong Sang-soo
Jean-Christophe Ferrari

- 48 **Asako I & II**
de Ryusuke Hamaguchi
Élise Domenach

- 49 **Qui a tué Lady Winsley ?**
d'Hiner Saleem
Vincent Thabourey

- 50 **Bienvenue à Marwen**
de Robert Zemeckis
Pierre Eisenreich

de A à Z notes sur les films

- 51 **A Bread Factory Part I :**
Ce qui nous unit et Part II :
Un petit coin de paradis
Les Animaux fantastiques :
Les Crimes de Grindelwald
Assassination Nation
Astérix – Le Secret de la potion magique
Ayka
Basquiat, un adolescent à New York
The Bookshop
Cassandra the Exotico !
Les Chatouilles
Colette
Derniers Jours à Shibati
L'Empereur de Paris
L'Enfance d'un maître
The Front Runner
Game Girls
In My Room
L'Incroyable Histoire du facteur Cheval
Les Invisibles
Marche ou crève
Mauvaises Herbes
Mia et le lion blanc
Millenium : ce qui ne me tue pas
Monsieur
Le Retour de Mary Poppins
Robin des Bois
Sale Temps à l'hôtel
El Royale
Sami, une jeunesse en Laponie
Thugs of Hindostan
Trois Petits Rêves
Un beau voyou
Un violent désir
Une jeunesse dorée
La Vie comme elle vient
What You Gonna Do When the World's on Fire ?

présences du cinéma

voix off

- 62 **La raison d'être des grands décors**
Douglas Fairbanks

bloc-notes

- 64 **Novembre en cinéma**
L'éternité ou un jour
Eithne O'Neill

chantier de réflexion

- 67 **Un seul être vous manque...**
Baptiste Roux

expositions

- 72 **Il était une fois Sergio Leone**
Sergio Leone, pleinement italien
Christian Viviani

- 75 **Renoir père et fils. Peinture et cinéma**
Le bouchon, essai sur Pierre-Auguste Renoir et Jean Renoir
Jean-Loup Bourget

hommages

- 78 **Bernardo Bertolucci**
Michel Cieutat

- 80 **Burt Reynolds**
Fabien Baumann

notes festivalières

- 82 **13^e Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (Saint-Denis)**
Documentaires libanais
Éric Derobert

41^e Festival de film italien de Villerupt

Eithne O'Neill
et Denitza Bantcheva

19^e Arras Film Festival

Baptiste Roux

notes de lecture

- 84 **Chroniques de la naissance du cinéma algérien.** Guy Hennebelle, un critique engagé
Monkey Diaries (1957-1982)
Beloved and Rejected.
Cinema in the Young Federal Republic of Germany from 1949 to 1963
Weimarer Kino neu gesehen
The Swimmer

sélection dvd

- 86 **La Cité disparue**
Roberto Rossellini La trilogie de la guerre : **Rome ville ouverte ; Paisà ; Allemagne, année zéro**
Paris 1900
Vendetta

cinéma retrouvé

- 88 **Mandingo**
de Richard Fleischer
Plongée dans l'enfer de la plantation
Antoine Guégan

dossier George Cukor l'art de faire briller l'acteur

- 92 **George Cukor, le geste récurrent**
Christian Viviani

- 95 **George et Kate : comme frère et sœur**
« Vous m'avez faite ce que je suis »
Michel Cieutat

- 98 **Cukor et le gothique**
Jean-Loup Bourget



- 102 **Cukor, metteur en scène de musicals malgré lui ?**
Yann Tobin

- 105 **Cukor et la mémoire de Broadway**
Marguerite Chabrol

- 115 **Le gai cinéma à la télévision**
Il neige au printemps et Le blé est vert
Yola Le Caïnec

- 111 **Propos sur les acteurs**
George Cukor