

sommaire 697

mars 2019

actualité

László Nemes

7 **Sunset**



Le soleil couchant de l'Histoire

Jean-Philippe Domecq

9 **Entretien avec László Nemes**
Une soif métaphysique d'autodestruction
Michel Ciment
et Jean-Christophe Ferrari

Benoit Jacquot

15 **Dernier Amour**



La brûlure du froid
Fabien Baumann

17 **Entretien avec Benoit Jacquot**
Le cinéma est l'art de ne pas tout montrer
Michel Ciment
et Pierre Eisenreich

Jia Zhang-ke

23 **Les Éternels**



Le pire du Milieu
Baptiste Roux

25 **Entretien avec Jia Zhang-ke**
Plus de concret, moins d'abstrait
Hubert Niogret

28 **Entretien avec Zhao Tao**
Toute sa vie était en moi
Adrien Gombeaud

Yeo Siew-hua

33 **Les Étendues imaginaires**



Le rêve du papillon
Jean-Dominique Nuttens

36 **Entretien avec Yeo Siew-hua**
Imaginer une différence radicale
Lorenzo Codelli

les films

40 **Sur le chemin de la rédemption**
de Paul Schrader
Alain Masson

42 **Sibel**
de Çağla Zencirci
et Guillaume Giovanetti
Louise Dumas

44 **M**
de Yolande Zauberman
Nicolas Bauche

46 **La Flor**
de Mariano Llinás
Philippe Rouyer

48 **Les Témoins de Lendsdorf**
d'Amichai Greenberg
Denitza Bantcheva

49 **Santiago, Italia**
de Nanni Moretti
Yannick Lemarié

50 **Celle que vous croyez**
de Safy Nebbou
Ariane Allard

51 **Wardi**
de Mats Grorud
Eithne O'Neill

52 **Ma vie avec John F. Donovan**
de Xavier Dolan
Emmanuel Rasiptegeas

de A à Z notes sur les films

54 **A Thousand Girls Like Me**
Alien Crystal Palace
Alita : Battle Angel
Ben Is Back
Bêtes blondes
Capri-Revolution
Le Chant du loup
Dans les bois
Destroyer
Deux Fils
Dragons 3 : le monde caché
Les Drapeaux de papier
Fahavalo, Madagascar 1947
Funan
The Hate U Give - La Haine qu'on donne
Holy Lands
L'Intervention
Jusqu'ici tout va bien
Leur souffle
Long Way Home
Mallé en son exil
Marie Stuart, reine d'Écosse
Mon bébé
Le Musée des au revoir
Le Mystère Henri Pick
Nice Girls Don't Stay for Breakfast
Nuestro Tiempo
Pearl
Peu m'importe si l'histoire nous considère comme des barbares
Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?
The Raft
Rebelles
Sorry To Bother You
Stan & Ollie
Teret

présences du cinéma

voix off

66 **Le troisième public**
Orson Welles

bloc-notes

70 **Janvier en cinéma**
« Comme le chemin de ronde que font sans cesse les heures » : temps, espace, médias
Louise Dumas

chantier de réflexion

73 **Au bal chez Kubrick**
Jean Palliano



hommages

78 **Michel Legrand**
Mérodite, tout le temps
Hubert Niogret

79 **Ringo Lam**
Une rage furieuse
Lorenzo Codelli

80 **Mrinal Sen**
L'intransigeant
Hubert Niogret

81 **Jonas Mekas**
Perdu perdu perdu
Jean-Christophe Ferrari

notes de lecture

82 *Textes critiques Jacques Rivette*
L'Espace du rêve
100 ans de cinéma japonais
Roland Barthes : « En sortant du cinéma »
Cinéma absolu.
Avant-garde 1920-1930
Guédiguian

sélection dvd

85 *Nous les gosses*
Robert Enrico, les années 60
Trois Visages
Woodstock, trois jours de paix et de musique
La Môme vert-de-gris
Un crime dans la tête
Neruda

cinéma retrouvé

88 **Muriel Box 1905-1981**
Une Anglaise d'exception
Eithne O'Neill

dossier Lee Chang-dong, le désir et le désordre



92 **Lee Chang-dong, le grand entretien**
Yann Tobin

100 **La possibilité du désordre**
Sur le cinéma de Lee Chang-dong
Franck Kausch

103 **Un cinéaste responsable jusqu'au bout**
Entretien avec Moon Sung-keun
Simon Daniellou
et Park Heui-tae

108 **Un éclat dans le ciel**
Lee Chang-dong, premières années
Adrien Gombeaud

108 **Le Petit Oiseau vert clair**
Lee Chang-dong