

sommaire 709

mars 2020

actualité

Sébastien Lifshitz



7 **Adolescentes**
L'Âge pivot
Baptiste Roux

9 **Entretien avec Sébastien Lifshitz**
Filmer une amitié à l'épreuve du temps
Philippe Rouyer et Yann Tobin

Todd Haynes



15 **Dark Waters**
Conforme et différent
Christian Viviani

17 **Entretien avec Todd Haynes**
Une sensation de malaise
Michel Ciment et Grégory Valens

Anthony Chen



23 **Wet Season**
Le style et le contenu
Hubert Niogret

25 **Entretien avec Anthony Chen**
Voir Singapour à distance
Lorenzo Codelli

les films



30 **Yiddish**
de Nurith Aviv
Eithne O'Neill

32 **Uncut Gems**
de Benny et Josh Safdie
William Le Personnic

de A à Z notes sur les films

- 33 **Bad Boys for Life**
Benni
La Bonne Épouse
Botero
Brooklyn Secret
Canción sin nombre
Le Capital au XXI^e siècle
La Communion
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes
La Danse du serpent
Deux
L'État sauvage
Les Équilibristes
Le Fantôme de Laurent Terzieff
Femmes d'Argentine
Filles de joie
Garabandal, Dieu seul le sait
The Gentlemen
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
Judy
Kongo
Lara Jenkins
Madame
Les Mélancolies de Sade
Mes jours de gloire
Monos
Monsieur Deligny, vagabond efficace
Notre-Dame du Nil
Petit Pays
Pinocchio
Qu'un sang impur...
Radioactive
Revenir
Si c'était de l'amour
Système K
Les Traducteurs
Un fils
Une belle équipe
Vivarium
La Voie de la justice

présences du cinéma

voix off

46 **Les leçons de mes erreurs**
Robert Aldrich

bloc-notes

50 **Janvier en cinéma**
De l'âge pivot au Brexit : la retraite de janvier
Baptiste Roux

chantier de réflexion

54 **Tarantino et le classicisme**
David Roche

Joaquin Phoenix

58 **De glaise et de sang**
Jacques Demange

hommages

62 **Ivan Passer**
Dans l'ombre d'un ami
Michel Cieutat

63 **Terry Jones**
L'homme qui a restauré la réputation de Richard II
Jean-François Baillon

Alexandre Sokourov

64 **Un grand créateur obstiné**
Jean Radvanyi

66 **L'art et l'eau dans le monde d'Alexandre Sokourov**
Georges Nivat



67 **Quatre questions à Alexandre Sokourov**
Jean Radvanyi

Festival du cinéma israélien de Paris

69 **Les Illusions perdues**
Ophir Levy

notes festivières

72 **Regards de Russie**
17^e Semaine du Nouveau Cinéma russe à Paris
Éric Derobert

FIFM 2019

18^e Festival international du film de Marrakech
Floreal Peleato

Nouvelles Images d'Iran
Festival du cinéma iranien de Vitry
Alain Masson

Carrefour du cinéma d'animation
17^e édition au Forum des images
Eithne O'Neill

notes de lecture

75 **Dictionnaire des cinémas chinois**
L'amour du cinéma m'a permis de trouver une place dans l'existence
Hitchcock, la totale Ateliers
Bernanos au cinéma
De Caligari à Hitler

sélection dvd

78 **Coffret 3 films de Fellini : Il bidone ; Les Clowns ; Prova d'orchestra**
Jeanne la Pucelle · Jeanne
China Gate
Jean-Claude Brisseau :
Un jeu brutal ; De bruit et de fureur ; Noce blanche ; L'Ange noir
Faubourg Montmartre
La Chevauchée fantastique

le cinéma retrouvé

81 **Roberto Gavaldón (1909 - 1986)**
Révoltes et passions extrêmes
Bernard Génin

84 **La Beauté des choses de Bo Widerberg**
Amours, bas nylon et coucou suisse
Baptiste Roux

dossier Populismes

88 **Frank Capra : le populisme à tout prix**
Michel Cieutat



92 **Un tribun, trois figures**
Jean-Loup Bourget

96 **Michel Audiard ou le populisme élitare**
Baptiste Roux

100 **Pour qui vote Patrick Chirac ?**
Le tour de la franchouillardise par deux critiques
Fabien Baumann et Adrien Gombeaud

104 **La mise en spectacle de la politique**
Entretien avec Paolo Sorrentino
Lorenzo Codelli

110 **La Palme d'or 2019 est-elle populiste ?**
Louise Dumas